LOA ENTRE VN GALAN Y VNA DAMA, DONDE SE DA CVENTA DE las condiciones de los hombres, y mugeres, con vn curioso bayle ~~a la tenadilla de agua va.~~

Compuesta por Francisco de Ysarbegaza y Cortes

Con licencia. En Madrid por Iulian de Paderes. Año. 1651.

Gerardo, y Feniſa.

G. LAs damas de aqueſtos tiempos,
dan de cierto los engaños,
peticiones por eſcrito
pero fauores en blanco.

F. Los galanes deſta edad,
nos han hurtado lo vario,
pues dellos ſe que podemos
aprender todo lo falſo.

G. Que es ver vna dama al huſo,
en cuya nariz hallamos,
que es Roma ſin Iubileos,
pues nunca tuuo año ſanto.

F. Que es ver vn galan figura,
toda la noche rondando
duro para dar dineros,
tierno para hazer halagos.

G. Yo vi cierta dama vn dia,
que eran en ſus pies por largos,
aun mas que los de las medias,
los puntos de los çapatos.

F. Yo conoci vn galan culto;
que preciandoſe de ſabio,
deſayunaua ſu dama,
en conceptos traſnochados.

G. Yo conoci vna ſeñora,
que hazia nube del manto,
por ſaber que era ſu roſtro,
mas feo que ſu pecado.

F. Yo ſe de vn galan valiente,
que ſe paſſa todo el año,
las horas en amenazas,
y lo mas del dia a tragos.

G. Vna dama corcobada,
es muy graue en qualquier caſo,
pues ſiempre lleua conſigo
las almohadas del eſtrado.

F. Yo ſe vn galan que hazer puede
de ſus canellos trançados,
y entiendo que por lo lindo
pienſa enamorar los diablos.

G. Yo ſe de vna dama boba,
que habla ſiempre muy deſpacio
y en la flor de ſus melindres,
tiene mas flores que el Mayo.

F. Yo conozco vn galan cojo,
que es fuerça ſer deſgraciado,
mas nunca entra con buen pie
en quanto pone la mano.

G. Solo con las damas tuertas,
eſtoy bien a fe de honrado,

que en cerrando vña ventana,
las buenas noches nos damos.
F. Cierto galan viejo, vn dia,
me quiso negar sus años,
mas quanto mintiò lo verde,
me descubriò lo nebado.
G. Con damas de grande boca
tengo muchissimo enfado,
porque truecan los secretos,
aunque nunca tengan ascos.
F. De galanes fanfarrones,
mugeres, yo no me pago,
que aun de lo que nunca hizieron
siempre se estan alabando.
G. De las damas pedigueñas
al instante me descarto,
porque anda el amor vendido
donde anda el gusto comprado.
F. De vn hombre, si es necio, y gordo,
cosa buena no la aguardo,
que ser enfadoso es fuerça
por lo graue, y lo pesado.
G. Jamas con muger soberbia,
se case vn hombre auisado,
porque manda siempre en casa
mientras no la enfrene el palo.
F. No he de casarme con hombre,
que toma siempre tabaco,
pues van en humo, y en poluo
al infirno sepultados.
G. Damas viejas, va de retro,
que suplis entre los labios
la falta de vuestros dientes
con morder siempre los mantos.
F. De galanes aparientos
huyo como de los cardos,
porque para que aprouechen
es menester enterrarlos.
G. Con moça de mucho dote,
no me he de casar ogaño.
que quiere tomar despues
a su dueño por esclauo.
F. Con galanes presumidos
ni me tiro, ni me pago,
pues no estiman ser dichosos
de puro ser confiados.
G. Yo se de cierta señora,
que es notable en su recato,
pues se precia de tan pura,
que aun no quiere el vino aguado.
F. Ay vnos galanes chicos,
que passan plaça de enanos,
y aun siruen de escriuania
yendo al lado de los altos.
G. Tambien ay damas taraicas,
tan gordas, que dan espanto,
pues de puro hazer flaquezas
tienen muchos hombres flacos.
F. Galanes espadachines,
veran mi pecho de marmol,
que quiero que jueguen de oros,
no de espadas, ni de bastos.
G. De las damas que se afeitan
yo soy el mayor contrario,
porque desmienten lo viuo
con lo que muestran pintado.
F. Galanes entremetidos,
para admitidos son malos,
que perros de todas bodas
a vezes lleuan con algo.
G. Las señoras ojinegras,
atisbando mas que gatos,
buscan de plata lo fino,
dando en la fe pesos falsos.
F. De vn melancolico huyo
por mala condicionado,
porque nunca la tristeza
viuiò junto al agassajo.
G. De muger que es bachillera,
al primer lance me canso,
que ella quiere ser escoto
quando yo el escote pago.
F. Con galanes boquirrubios
lindamente nos hallamos,
que dan todo lo preciso
sufriendo lo necessario.
G. Damas que parecen suegras
ay muchas en qualquier varrio,
que en su casa gruñen puercos,
y en la Iglesia roen santos.
F. Dios de galanes me libre,
zelosos, ò porfiados,
que estan con zelos moliendo,
y con porfias matando.
G. Que es ver vna rostri-tuerta,
mas fiera que vn malnublado,
fuera de su casa alegre,
y en su casa apedreando:
Qualquiera galan se enoja
quando se precia de hidalgo,
que sin dar, ni vna cabeça,
llena de viento los cascos.
G. No ay fiar en vna viuda,
porque llora a su velado
quando le sacan de casa,
porque no fue mas temprano.
F. Cierto galan patituerto,
vn dia llegò al mercado,
y a vn labrador le trocaua
los pies por los de su macho.
G. Ay dama tan pereçosa,
que estando todo guisado,
dexo de comer vn dia,
por no leuantar las manos.
F. Galan taur no le estimo
que de las joyas aparto,
porque antes que salga el Sol,
se le jugara los rayos.
G. Siempre a vista de vn marido
ay dama que està ayunando,
y al punto que le ve fuera,
no ay sarna que coma tanto.
F. Por esso ay galan por quien
tal vez de Quaresma andamos
donde quiere tiene el gusto,
y en su casa escusa el gasto.
G. No quiero damas que tienen
dones jamas heredados,
y assi se ponen los dones,
como se quitan los años.
F. De los galanes merio
muy finos, y engo llados
si en pago de sus finezas,
ni comemos, ni cenamos.
G. Hermosissima Fenisa.
F. Galantissimo Gerardo.
G. A los hombres tanta ofensa.
F. A las damas tanto agrauio.
G. Yo hablo con damas comunes.
F. Yo de hombres bulgares hablo.
G. Lo principal reuerencio.
F. Lo bueno aunque es poco, alabo.
G. Que bien lo auemos reñido.
F. Diganlo los desengaños.

G. No puede ser igual todo.
F. No porque ay jerga, y brocado.
G. En que parará este pleito.
F. En hazer pazes entrambos.
G. No huuiera hombres, sin mugeres.
F. Imposible es el faltarnos.
G. Vaya vn bayle de buen gusto.
F. Por ti de buen gusto baylo.
G. Por ser mudanças lo creo:
F. Que no todas nos mudamos.

BAYLE.

~~A la tomillada gaytera.~~

G. VNa señora vn dia
me hablò muy flaca,
yo dixe que era buena,
para almarada.
F. Vn galan me hablò gordo,
mas yo le dixe,
que bueno es para velas,
si se derrite.
G. En seruir vna vieja,
gastè seis años,
con que mi amor entonces
jurò de calvo.
F. Yo quiero mal los çurdos,
y hàrelo siempre,
pues de los condenados
la mano tienen.
G. Vna sorda me quiso,
dexèla luego,
que andaua a mor a vozes,
sin ser mal pleito.
F. Vn rico forastero
quise vnos dias,
mas derenia mucho
lo que tenia.
G. Yo he visto mil mugeres
a las ventanas,
por el vino, y el gusto
siempre asomadas.
F. Passeantes en Corte,
no estime nadie.
que amor no gusta solo,
de passa calles.
G. Las señoras me enojan
quando cecean
porque entiendo que llaman
siempre por señas.
F. Los galanes repudio
que flores tienen
porque ningunas comen
con ramilletes.
G. Muy del cielo parecen
las hermosuras,
porque en tener menguante
todas son vnas,
F. Agase v na merienda
cese la riña
sufra que pidan antes
que le despidan.
G. La merienda prometo
Fenisa hermosa,
como seas del ayre,
camaleona
F. Cese ya porque tienen
oy los galanes,
por costumbres pagarnos
en cosas de ayre.

FIN